

## Aplicación del Blog y desarrollo de la producción de textos narrativos

*Blog application and development of the production of narrative texts*

**Irina Giovanna Flores Poma**

[irina.flores@epgunh.edu.pe](mailto:irina.flores@epgunh.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0002-8563-6758>

Universidad Nacional de Huancavelica

**Elí Juan Cárdenas Valverde**

[educamilenio6@gmail.com](mailto:educamilenio6@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-6358-7107>

Universidad San Ignacio de Loyola

**Juan Carlos Cárdenas Valverde**

[carlos.cardenas@unh.edu.pe](mailto:carlos.cardenas@unh.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0003-1744-5746>

Universidad Nacional de Huancavelica

Aceptado: Abril - 15 - 2020

Revisado: Junio - 20 - 2020

Publicado: Julio - 30 - 2021

### RESUMEN

*Producir textos narrativos en educación básica regular con estudiantes del nivel secundaria es importante, debido a que se les está formando para la vida y poder enfrentar la elaboración de diferentes documentos escritos. Por ello se inició con el siguiente objetivo Determinar los efectos que tiene el blog en el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria. El trabajo realizado fue de tipo aplicado en un nivel explicativo, para lo cual tomó una muestra de 34 estudiantes. El diseño aplicado es cuasi experimental con grupo control y grupo experimental. Los instrumentos pasaron por la validez y con fiabilidad antes de la aplicación. Se empleó la prueba Z aceptando la hipótesis alterna. Concluyendo que el blog tiene efectos positivos en el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria de Huancayo.*

**Palabras claves:** Blog, Producción de textos narrativos, Consorcio de Colegios Católicos, Narrativos.

## ABSTRACT

*Producing narrative texts in regular basic education with high school students is important, because they are being trained for life and being able to face the elaboration of different written documents. For this reason, it began with the following objective: To determine the effects that the blog has on the development of the production of narrative texts in students of the fourth grade of high school of the Consortium of Catholic Schools of Huancayo. The research carried out was applied at an explanatory level, for which it took a sample of 34 students. The applied design is quasi-experimental with a control group and an experimental group. The instruments went through validity and reliability before application. The Z test was used accepting the alternative hypothesis. Concluding that the blog has positive effects on the development of the production of narrative texts in fourth grade high school students of the Consortium of Catholic Schools of Huancayo.*

**Keywords:** *Blog, Text Production, Consortium of Catholic Schools, Narratives.*

## INTRODUCCIÓN

En un mundo cambiante y de acuerdo a cómo avanza la tecnología, existen formas nuevas para difundir y producir textos narrativos a través del uso de la web, internet, redes sociales, la nube, etc. Las instituciones educativas estatales no son ajenas al desarrollo de nuevas formas de aprender y lo que se aprende, debe permitir su aplicación inmediata a lo largo de la vida. Los estudiantes de hoy tienen, intuitivamente mayor rapidez en el manejo de tecnologías virtuales y ello, debe ser un factor importante para que los docentes empleen metodologías actuales para el desarrollo de textos narrativos.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) manifiesta que “el estudiante debe implementar y desarrollar la competencia 28 cuando dice que desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”. Y una de las dificultades que tiene el docente, es que no entiende ni utiliza la tecnología tal y como sus estudiantes. Entonces estamos ante un panorama que debe ayudar al docente a emplear tecnologías acordes a su tipo de vida y contexto académico que presenta en la institución educativa.

Existen antecedentes como Vivas Sierra (2016) quién desarrolló la tesis “El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-UGEL Chanchamayo 2015” y concluye que, la competencia comunicativa, se puede favorecer si se brindan las oportunidades y medios para hacerlo como la aplicación del blog.

También Álvarez Álvarez (2017) en su tesis “Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “b” de educación primaria de la institución educativa 84129 “César Vallejo”, manifiesta que “aprender a leer y escribir es uno de los aprendizajes fundamentales en la Educación Básica Regular, puesto que permite el acceso a formas de comunicación más complejas en el medio”.

De igual modo Chávez Yance (2015) en la tesis “La producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Héroes de Sierra Lumi del distrito de Comas-Concepción” explica que “estamos viviendo en un mundo que va cambiando rápidamente donde la sociedad impone modificaciones en el campo educativo, esta exigencia es mayor para los estudiantes, en especial lo relacionado a la lectura y escritura, sin embargo éstas herramientas lingüísticas no son usados como medios de comunicación en su quehacer personal y profesional, prefiriéndose el internet y otros recursos de información similares, situación que ha desvirtuado el desarrollo de las habilidades lingüísticas de escribir y leer”.

Además Barragán Torres (2017) en la tesis “El uso del blog y la producción del texto escrito en los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Vallecitos, Tolima – Colombia, 2016”, plantea el objetivo determinar la relación que existe entre el uso del blog y la producción de texto escrito. Los resultados de la investigación demuestran relación directa y estadísticamente significativa de 0,729. Se concluyó que el blog propicia un aumento significativo de las destrezas en la producción textual de los estudiantes, por tanto,

esta capacidad posibilita que la escritura sea un medio de comunicación individual, social y cultural”.

Gómez Requejo (2017) manifiesta que “en la sociedad actual hay un acceso universal al conocimiento a través de la web. El blog se mueve en la red y, aunque la evolución de las herramientas virtuales es enorme y ya no podemos hablar solo de publicación digital escrita, sino también de videos y podcasts como soportes del bloguero en su tarea divulgativa, aquí nos centraremos en las publicaciones digitales escritas”.

Gómez Requejo (2017) agrega que “Los blogs se utilizan básicamente para compartir y comentar opiniones, noticias e información. Cada bloguero le encuentra al blog una utilidad diferente y los blogueros de protocolo y eventos han encontrado el vehículo para dar a conocer, comunicar y explicar información sobre la materia. En cualquiera de los casos la idea de la que partimos es que la divulgación del protocolo y los eventos, aunque sea de un conocimiento obtenido a través del medio en el que uno se desenvuelve, contribuye a aumentar la cultura y conocimientos de los lectores del blog”.

Este estudio tuvo como objetivo: Determinar la influencia del Blog en el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto año de secundaria de Huancayo. De esta manera estaremos inmersos en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

## **El blog**

Bruguera Payá (s/f) define “el blog como un sistema de publicación de información personal y han volcado en la red datos y reflexiones personales, legítimas pero incapaces de atraer la más mínima atención, interés o respuesta de nadie”.

Martínez Dans (2020) propone que “un blog, también conocido como weblog o cuaderno de bitácora (listado de sucesos), es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el

más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. En el mundo educativo se suelen llamar edublogs”.

Martínez Fernandez (2018) sostiene que un blog “es un sitio web propio creado por uno o varios autores donde periódicamente publican y comparten con otros usuarios de la red una serie de artículos, también llamados entradas o post”.

Martínez Fernandez (2018) señala que las características del blog son “Publicación periódica, contenido dinámico, formato ágil, rápido y cultural, gran facilidad de uso y administración, distintos roles para los usuarios, contenido textual, hipertextual y multimedia, alto grado de interactividad, toque persona y específicos”.

Sánchez Rodríguez & Ruiz Palmero (s/f) manifiesta que “uno de los aspectos que lo hace atractivo al gran público es su interactividad, añadido a la gran facilidad de uso que tiene, ya que permite que las personas que visitan el blog opinen sobre la noticia u opinión dada”.

Martínez Fernandez (2018) agrega que existen blogs educativos de tipo: “Blog institucional, de aula, materia o asignatura, profesional del docente, personal del alumnado, colectivo, electrónica multimedia, creativo multimedia y guía de navegación”.

Los blogs, tienen las siguientes ventajas: Permite un aprendizaje holístico que busca el conocimiento de las cosas partiendo desde el mismo alumno. Desarrolla una pedagogía no convencional (es decir, el docente no está presente –necesariamente-) y para desarrollarla se necesitan seis ideas importantes que son: Huellas, frontera, hábitat, acompañar, caminos y cambio; gracias al uso de Internet. Permite ampliar nuestros conocimientos respecto al mundo globalizado. Desarrolla nuestra práctica con Internet.

Las partes de un blog la apreciaremos en el siguiente gráfico.

**Figura 1**

*Estructura y partes imprescindibles de un blog*



Nota: Partes de un blog. Fuente: (Vela, 2014)

El Ministerio de Educación del Perú (2016) “manifiesta que esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo”.

### **Producción de textos narrativos**

Ministerio de Educación del Perú (2016) manifiesta que “para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo”.

Cancino Peña (2017) da a conocer que “en primer lugar, es necesario decir que hay diferentes tipos de textos, y cada uno de ellos cumple funciones distintas o espera propósitos diversos. Entre los textos más comunes se cuentan el ensayo, la novela, el cuento, la poesía, las imágenes, los contenidos audiovisuales, entre muchos otros, y desde luego las narrativas periodísticas que incluyen crónicas, reportajes, perfiles, entrevistas y noticias, que para efectos prácticos son las que aquí nos interesan”.

Los elementos del texto narrativo son: narrador, personajes (principal, secundario y complementario), espacio y tiempo. Además de contar una sucesión de hechos que reciben el nombre de argumento que tiene tres partes: Inicio, nudo y desenlace.

### **METODOLOGÍA**

El estudio realizado es de tipo explicativa. Se utilizaron los métodos experimental, estadístico, analítico, sintético y descriptivo. Hernández, y otros (2018) manifiestan que “los métodos de investigación pueden ser empíricos y teóricos. Los métodos empíricos de investigación pretenden estudiar las características fundamentales y las relaciones esenciales del objeto que son accesibles a la percepción sensorial”. Se utilizó un diseño cuasi

experimental. De acuerdo a Sánchez, Reyes & Mejía (2018) es un “modelo o esquema que adopta el investigador para establecer un mejor control de las variables en estudio”. Se aplicó una prueba de entrada y una prueba de salida. Se trató de un estudio aplicativo, a un nivel explicativo, ya que nos permitió manipular la variable dependiente. La población muestral la conformaron los 68 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Salesiano Santa Rosa de Huancayo. Las técnicas empleadas fueron: a) análisis documental, b) fichaje, c) evaluación educativa, d) exposición e interrogación. Los datos se analizaron utilizando estadística descriptiva e inferencial. Para la comprobación de hipótesis se utilizó la prueba Z.

### RESULTADOS

**Tabla 1**

*Resultados de la prueba de entrada (Grupo control)*

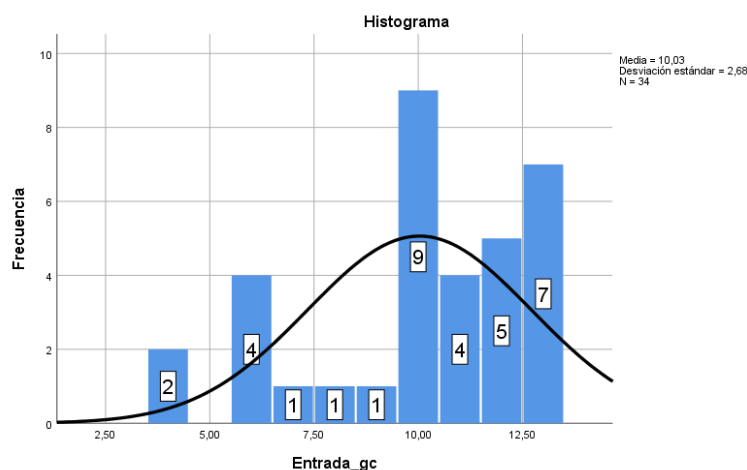
		Entrada_gc			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4,00	2	5,9	5,9	5,9
	6,00	4	11,8	11,8	17,6
	7,00	1	2,9	2,9	20,6
	8,00	1	2,9	2,9	23,5
	9,00	1	2,9	2,9	26,5
	10,00	9	26,5	26,5	52,9
	11,00	4	11,8	11,8	64,7
	12,00	5	14,7	14,7	79,4
	13,00	7	20,6	20,6	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de entrada del grupo control. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 2**

*Resultados de la prueba de entrada (Grupo control)*



*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de entrada del grupo control. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 1 y figura 2, se puede apreciar que existe 1 estudiante que han sacado, indistintamente calificativos de 7, 8 y 9 puntos (2,9%), 2 estudiantes alcanzaron una puntuación de 4 puntos (5,9%), 4 estudiantes lograron 6 y 11 puntos (11,8%), 5 estudiantes lograron 12 puntos (14,7%), 7 estudiantes alcanzaron 13 puntos (20,6%) y 9 estudiantes lograron 10 puntos (26,5%).

**Tabla 2**

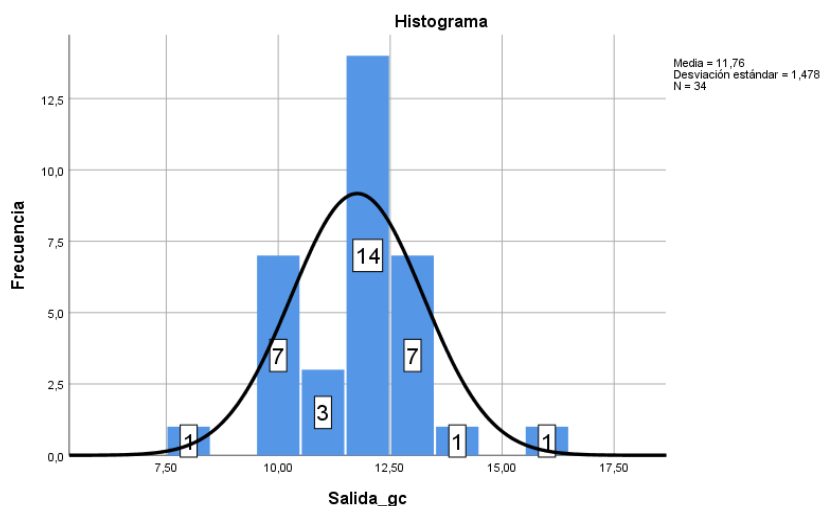
*Resultados de la prueba de salida (Grupo control)*

		Salida_gc			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	8,00	1	2,9	2,9	2,9
	10,00	7	20,6	20,6	23,5
	11,00	3	8,8	8,8	32,4
	12,00	14	41,2	41,2	73,5
	13,00	7	20,6	20,6	94,1
	14,00	1	2,9	2,9	97,1
	16,00	1	2,9	2,9	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de salida del grupo control. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 3**

*Resultados de la prueba de salida (Grupo control)*



*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de salida del grupo control. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 2 y figura 3, se puede apreciar que existe 1 estudiante que han sacado, indistintamente calificativos de 8, 14 y 15 puntos (2,9%), 3 estudiantes alcanzaron una puntuación de 11 puntos (8,8%), 7 estudiantes lograron 10 y 13 puntos (20,6%), 14 estudiantes lograron 12 puntos (41,2%).

**Tabla 3**

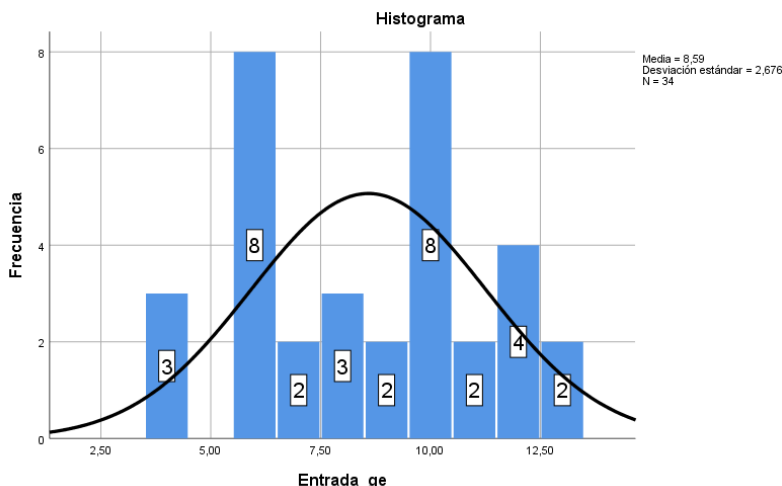
*Resultados de la prueba de entrada (Grupo experimental)*

		Entrada_ge			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4,00	3	8,8	8,8	8,8
	6,00	8	23,5	23,5	32,4
	7,00	2	5,9	5,9	38,2
	8,00	3	8,8	8,8	47,1
	9,00	2	5,9	5,9	52,9
	10,00	8	23,5	23,5	76,5
	11,00	2	5,9	5,9	82,4
	12,00	4	11,8	11,8	94,1
	13,00	2	5,9	5,9	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de entrada del grupo experimental. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 4**

*Resultados de la prueba de salida (Grupo experimental)*



*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de salida del grupo experimental. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 y figura 4, se puede apreciar que existe 2 estudiantes que han sacado, indistintamente calificativos de 7, 9, 11 y 13 puntos (5,9%), 3 estudiantes alcanzaron una puntuación de 4 y 8 puntos (8,8%), 4 estudiantes lograron 12 puntos (11,8%), 8 estudiantes lograron 6 y 10 puntos (23,5%).

**Tabla 4**

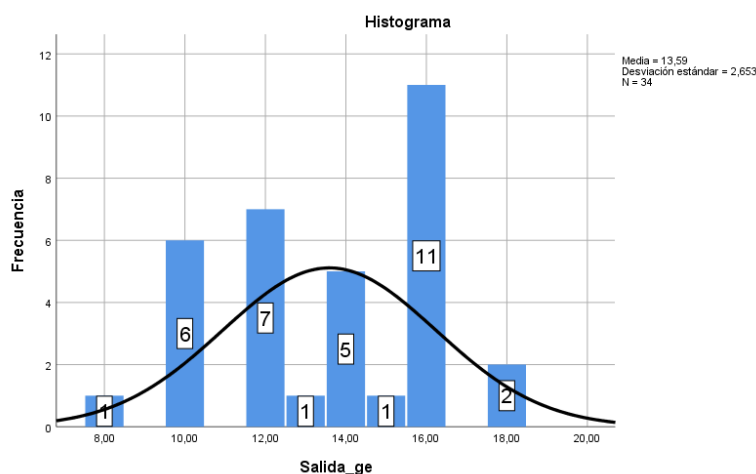
*Resultados de la prueba de salida (Grupo experimental)*

	Salida_ge				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	8,00	1	2,9	2,9	2,9
	10,00	6	17,6	17,6	20,6
	12,00	7	20,6	20,6	41,2
	13,00	1	2,9	2,9	44,1
	14,00	5	14,7	14,7	58,8
	15,00	1	2,9	2,9	61,8
	16,00	11	32,4	32,4	94,1
	18,00	2	5,9	5,9	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de salida del grupo experimental. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 5**

*Resultados de la prueba de salida (Grupo experimental)*



*Nota:* Presentación de resultados de la prueba de salida del grupo experimental. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 4 y figura 5, se puede apreciar que existe 1 estudiante que han sacado, indistintamente calificaciones de 8, 13 y 15 puntos (2,9%), 2 estudiantes alcanzaron una puntuación de 18 puntos (5,9%), 5 estudiantes lograron 14 puntos (14,7%), 6 estudiantes lograron 10 puntos (17,6%), 7 estudiantes lograron 12 puntos (20,6%) y 11 estudiantes lograron 16 puntos (32,6%).

Al aplicar la prueba Z se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna, a un nivel de significación del  $\alpha = 0,05$ .

### DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados de la tabla 4 se puede observar un efecto positivo en el desarrollo de la aplicación del Blog en el desarrollo de la producción de textos narrativos, esto porque se ha evidenciado el trabajo efectivo respecto al desarrollo de textos argumentativos en la producción de textos y capacidad respectiva. Este proceso debe ser sistemático. Además, los resultados son corroborados por el aporte de Gonzáles Cartagena (2017) cuando dice que “Los docentes de matemática que imparten los conocimientos en el octavo año de Educación General Básica del Colegio Nacional Abdón Calderón, en su

totalidad conocen lo que es un blog didáctico, pero no utilizan ni permiten que los estudiantes trabajen empleando este recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Bastiani-Gómez & López-García (2016) cuando manifiestan que “los resultados del trabajo de investigación denotan que la política educativa de formación docente intercultural en ambas instituciones educativas debe apuntalar un proceso formativo comunicativo que dé cuenta de un aprendizaje de estrategias metacognitivas para superar las debilidades de carácter morfológico, sintáctico, fonológico y de acentuación que evidencian trayectorias escolares que no le ha permitido establecer, a su alumnado, un verdadero proceso de apropiación de la escritura en la elaboración de textos escritos”.

### CONCLUSIONES

1. La aplicación del blog tiene efectos positivos en el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria de Huancayo.
2. Las ventajas que propone el blog son: Permite un aprendizaje holístico que busca el conocimiento de las cosas partiendo desde el mismo alumno. Desarrolla una pedagogía no convencional (es decir, el docente no está presente –necesariamente-) y para desarrollarla se necesitan seis ideas importantes que son: Huellas, frontera, hábitat, acompañar, caminos y cambio; gracias al uso de Internet. Permite ampliar nuestros conocimientos respecto al mundo globalizado. Desarrolla nuestra práctica con Internet. Permite el desarrollo personal de acuerdo a la capacidad individual; es decir, cada uno avanza de acuerdo a lo que cree conveniente y a sus necesidades.

### REFERENCIAS

- Álvarez Álvarez, C. (2017). *Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “b” de educación primaria de la institución educativa 84129 “César Vallejo”*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4264/PRODUCCION\\_TEXTOS\\_ALVAREZ\\_ALVAREZ\\_CLARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4264/PRODUCCION_TEXTOS_ALVAREZ_ALVAREZ_CLARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barragán Torres, N. (2017). *El uso del blog y la producción del texto escrito en los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Vallecitos, Tolima – Colombia, 2016*. Universidad Privada Norbert Wiener, Escuela de posgrado, Lima.

- Obtenido de  
<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1439/MAESTRO%20-%20%20Barrag%C3%A1n%20Torres%2C%20Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bastiani-Gómez, J., & López-García, M. (11 de Noviembre de 2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas. *REvista Educación*, 40(2), 89-112. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v40i1.18420>
- Bruguera Payá, E. (s/f). *¿Que es un blog?* Cataluña: Univesidad abierta de Cataluña. Obtenido de [http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17821/5/XX08\\_93006\\_01331-3.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17821/5/XX08_93006_01331-3.pdf)
- Cancino Peña, J. (2017). *TExtos narrativos*. Bogotá: Areandina Fundación Unversitaria del área andina.
- Chávez Yance, T. (2015). *La producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Héroes de Sierra Lumi del distrito de Comas-Concepción*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Unidad de posgrado de la Facultad de Educación. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4276/Chavez%20Yance.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez Requejo, M. (27 de Junio de 2017). La importancia de los blogs en la divulgación/difusión del protocolo. El caso «Protocol bloggerspoint». *Estudios Institucionales*, 4(16), 117-136. doi:<https://doi.org/10.5944/eeii.vol.4.n.6.2017.18862>
- Gonzáles Cartagena, W. (2017). *Blog como recurso didáctico, para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de matemática del octavo año de Educación General Básica del Colegio Nacional Abdón Calderón Quito*. Universidad Central del Ecuador, Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11161/1/T-UCE-0010-1654.pdf>
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Manabí: Editorial Área de Innovación y Desarrollo SL.
- Martínez Dans, C. (2020). *Blogs (Webs 2.0)*. Obtenido de <http://www.cimgbc.sld.cu/blogs.htm>
- Martínez Fernandez, C. (2018). *Guía sobre el uso educativo de los blogs*. Madrid: Gabinete de Tele-Educación (GATE) UMP.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.

Sánchez Rodríguez, J., & Ruiz Palmero, J. (s/f). *Los blog y su uso en educación*. Obtenido de <http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/blog/cap2.pdf>

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanista*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Vela, A. (24 de Junio de 2014). *Estructura y partes imprescindibles de un blog*. Obtenido de Tic y Formación: <https://ticsyformacion.com/2014/06/24/estructura-y-partes-imprescindibles-de-un-blog-infografia-infographic-socialmedia/>

Vivas Sierra, G. (2016). *El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-Ugel Chanchamayo 2015*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Tesis de maestría. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6958/VIVAS\\_SIERRA\\_NOHEMI\\_EL\\_BLOG\\_COMO\\_HERRAMIENTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6958/VIVAS_SIERRA_NOHEMI_EL_BLOG_COMO_HERRAMIENTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



**Aplicación del Blog y desarrollo de la producción de textos narrativos** (Irina Giovanna Flores – Poma) Por [Revista OGOLL](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported](#).